



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Linguistico Statale “Niccolò Rodolico”

Sede: via A. Baldovinetti, 5 - 50143 Firenze Tel. 055/70.24.47

Succursale: via del Podestà 98 - 50125 - Tel. 055/20.47.868

Succursale: via Senese, 206 - 50125 - Firenze - Tel. 055/20.48.673

e-mail ministeriale: fips21000p@istruzione.it **e-mail pec:** fips21000p@pec.istruzione.it

CIRCOLARE INFORMATIVA INTERNA N. 263 DEL 29 DICEMBRE 2023

**AD ALUNNE/I DELLE CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE
E (PER IL LORO TRAMITE) ALLE FAMIGLIE
AI DOCENTI
PER LA PUBBLICAZIONE SUL SITO WEB DI ISTITUTO**

**OGGETTO: ADESIONI AL PERCORSO PCTO “IDEE SULLO SCHERMO. FILOSOFIA E CINEMA” – A.S.
2023-2024**

Si comunica che il nostro Istituto ha attivato il progetto didattico ***IDEE SULLO SCHERMO. Filosofia e Cinema, valevole come percorso PCTO.***

Il progetto si svolgerà **da febbraio ad aprile 2024** con un ciclo di attività (proiezioni, discussioni, laboratori) dedicato quest'anno al tema delle ***Migrazioni***, e sarà coordinato dal prof. Alessandro Paoli.



IDEE SULLO SCHERMO. FILOSOFIA E CINEMA: IL PROGETTO DIDATTICO

Il progetto intende avvalersi del mezzo cinematografico per affrontare, discutere e approfondire *filosoficamente* temi di varia natura (da questioni di attualità a problemi di ordine più strettamente teorico), partendo dall'assunto che i due linguaggi – quello **per immagini** del cinema e quello **per concetti** della filosofia – siano non solo comunicanti, ma possano proficuamente interagire l'uno con l'altro. Quando idee astratte, abitualmente espresse in forma verbale, vengono rappresentate mediante immagini in movimento può accadere che il loro contenuto di verità (e di universalità) ne risulti rafforzato, amplificato in una sorta di razionalità sia logica che affettiva. Può accadere cioè che il **pathos** – così spesso avversato da buona parte della tradizione filosofica – si metta per una volta al servizio del **logos**. L'esperienza cinematografica, ben oltre la mera strumentalizzazione fattane dall'industria del divertimento, può diventare il luogo in cui l'«emotività non scaccia la razionalità, ma la ridefinisce» (J. Cabrera). Lo spettatore si trova allora coinvolto in un processo di pensiero la cui creatività non si sviluppa solo sul piano logico-razionale, ma che lo vede partecipe



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Linguistico Statale “Niccolò Rodolico”

Sede: via A. Baldovinetti, 5 - 50143 Firenze Tel. 055/70.24.47

Succursale: via del Podestà 98 - 50125 - Tel. 055/20.47.868

Succursale: via Senese, 206 - 50125 - Firenze - Tel. 055/20.48.673

e-mail ministeriale: fips21000p@istruzione.it **e-mail pec:** fips21000p@pec.istruzione.it

come soggetto affettivo, senziente, immaginante. Per questo suo carattere di coinvolgimento integrale della persona possiamo dire che il cinema è arte, un'arte che rende «il pensiero immanente all'immagine» (G. Deleuze). Del resto, il *mito della caverna* di Platone non mette forse in scena la prima sala cinematografica della storia?

L'attività proposta prevede un ciclo di proiezioni dedicato a un tema specifico e l'elaborazione di un prodotto (individuale o per gruppi) coerente con l'argomento trattato. Ogni film sarà accompagnato da una scheda filmografica che, oltre a fornire le informazioni essenziali sul regista, l'argomento, la realizzazione, i codici espressivi ecc., metterà a fuoco gli aspetti filosofici coinvolti nella pellicola e i rispettivi nodi concettuali (dalla metafisica all'etica, dalla politica alla psicologia, dalla gnoseologia alla religione), cercando di attivare **una consapevolezza non solo emozionale ma anche intellettuale.** Le proiezioni saranno anticipate da una breve introduzione e seguite da una discussione aperta tra i partecipanti. Nell'ultimo incontro, di tipo laboratoriale, verranno presentati gli elaborati (multimediali) prodotti nel corso dell'attività.

L'obiettivo formativo del progetto IDEE SULLO SCHERMO – e la ragione per la quale viene presentato come “Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento” – è lo sviluppo di capacità di riflessione e rielaborazione personale dei temi trattati, nell'ottica della formazione di un sé *pensante*, premessa per una cittadinanza critica e consapevole, in grado di affrontare in maniera informata, autonoma e problematica la complessità del tempo che si abita.



MIGRAZIONI: il tema dell'A.S. 2023-2024

Homo sum, nihil humani a me alienum puto (Terenzio)

Sono un essere umano, niente che sia umano mi è estraneo.

Si parla sempre di immigrazione, si parla di stranieri. Questo è già un punto di vista: il nostro. Ma anche noi «siamo sempre lo straniero di qualcun altro» (T. Ben Jelloun). In queste storie si parla di *loro* e di *noi*. A volte, di altri loro e altri noi, chi può stabilire il confine? I confini però ci sono e vanno pensati. Chi sta di qua, chi sta di là, ognuno prigioniero del proprio punto di vista, del proprio confine. Sappiamo almeno da che parte ci troviamo? E che cosa stiamo facendo, noi, chiunque siamo, lì sul confine?

Il ciclo di quest'anno presenta sette pellicole inerenti al tema delle “migrazioni”, colto attraverso angolature, tempi e luoghi differenti. Si propone come una (urgente) riflessione civile su un'importante dimensione della contemporaneità, che non può essere lasciata ai soli *media*, spesso



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Linguistico Statale "Niccolò Rodolico"

Sede: via A. Baldovinetti, 5 - 50143 Firenze Tel. 055/70.24.47

Succursale: via del Podestà 98 - 50125 - Tel. 055/20.47.868

Succursale: via Senese, 206 - 50125 - Firenze - Tel. 055/20.48.673

e-mail ministeriale: fips21000p@istruzione.it **e-mail pec:** fips21000p@pec.istruzione.it

viziati dalla logica dell'emergenzialismo e del sensazionalismo, né ai soli politici, legati alle dinamiche del consenso e della strumentalità.

Il percorso è indirizzato a **studenti e studentesse delle classi terze, quarte e quinte** per un totale di **30 posti** e si svolgerà, in orario pomeridiano con cadenza settimanale, nel periodo **febbraio – aprile 2024**.

Si prevedono **8 incontri di tre ore** ciascuno e un'attività a casa per la restituzione di un elaborato, per un totale di circa **25/30 ore** valevoli come ore di PCTO.

Gli incontri si svolgeranno di regola **ogni martedì dalle ore 15:00 alle ore 18:00 nell'Aula Video della sede di via Baldovinetti**. (Qualora i/le partecipanti si trovino d'accordo, l'orario può essere anticipato alle 14:30-17:30). Il primo incontro si terrà **martedì 20 febbraio 2024**.

Calendario degli incontri e delle proiezioni:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Martedì 20 febbraio 2024 | <i>Nuovomondo</i> (di E. Crialesi, 2006) |
| 2. Martedì 5 marzo 2024 | <i>La gabbia dorata</i> (di D. Quemada-Diez, 2013) |
| 3. Martedì 12 marzo 2024 | <i>Le nuotatrici</i> (di S. El Hosaini, 2022) |
| 4. Martedì 19 marzo 2024 | <i>Fuocoammare</i> (di G. Rosi, 2016) |
| 5. Martedì 26 marzo 2024 | <i>In questo mondo libero</i> (di K. Loach, 2007) |
| 6. Martedì 9 aprile 2024 | <i>L'odio</i> (di M. Kassovitz, 1995) |
| 7. Martedì 16 aprile 2024 | <i>Miracolo a Le Havre</i> (di A. Kaurismäki, 2011) |
| 8. Martedì 23 aprile 2024 | Restituzione e condivisione degli elaborati |

Studentesse e studenti interessati possono aderire alla proposta di percorso inviando **entro lunedì 12 febbraio 2024** una mail al prof. Alessandro Paoli (paoli.alessandro@liceorodolico.it) in cui indicheranno come **Oggetto: Adesione al PCTO Idee sullo schermo** e, nel corpo del messaggio, il proprio **nome e cognome e la classe di appartenenza**.

Non saranno accettate richieste pervenute oltre la data del 12 febbraio 2024.

Nel caso in cui il numero delle richieste superasse il numero dei posti disponibili, esse saranno accolte sulla base dell'ordine cronologico di arrivo.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Pierpaolo Putzolu

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ex art. 3, c. 2 D. Lgs. n. 39/93