

# NOI\_2024. Occhi sul teatro contemporaneo

Sesta edizione

Materia Prima Festival  
11° edizione



## Il progetto

Noi 2024 è un progetto di educazione alla visione e comprensione del teatro contemporaneo rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado. Risponde al desiderio di coinvolgere gli adolescenti in un evento culturale offrendo loro la possibilità di viverlo dall'interno, rendendoli protagonisti del racconto della sua preparazione, di ciò che accade in scena e del dietro le quinte del **Festival Materia Prima 2024**.

La **sesta edizione** di Noi prevede che i partecipanti saranno formati su aspetti professionali del teatro. Un piano formativo che coinvolge professionisti del settore e docenti allo scopo di trasmettere ai ragazzi conoscenze pratiche, non solo teoriche, in un'ottica professionalizzante e di alternanza scuola/lavoro. **Noi 2024** è un'occasione per incontrare le nuove tendenze, i nuovi linguaggi del teatro, un'arte così antica, ma così viva e attenta agli stimoli del presente. Il progetto si struttura in base all'offerta culturale di Murmuris al **Teatro Florida** creando una collaborazione virtuosa fra adolescenti e professionisti.

**Il percorso per intero è gratuito per gli studenti e docenti.**  
**Agevolazioni per amici esterni al progetto NOI**

Per info e contatti  
Francesca Valeri  
progetti@murmuris.it



## Obiettivi

- 1) Avvicinare i giovani al teatro di qualità
- 2) Educare un nuovo pubblico, più aperto, critico e consapevole
- 3) Interagire con i programmi scolastici che approfondiscono l'aspetto letterario del Teatro e non quello pratico, artistico e organizzativo.
- 4) Fornire ai giovani gli strumenti digitali necessari al racconto e alla condivisione delle esperienze emotive e artistiche in dialogo con la propria comunità di riferimento.
- 5) Avvicinare i giovani al Teatro sperimentale e contemporaneo come alternativa a quello di intrattenimento o più commerciale e tradizionale, suggerendo così l'idea che l'arte sia vitale e attenta al presente.
- 6) Suggestire un uso più consapevole, attento e creativo degli strumenti digitali, soprattutto quelli legati ai Social Media.
- 7) Costruire una nuova idea di partecipazione alle dinamiche che generano l'offerta culturale della nostra città, educando, per estensione, alla partecipazione civile che porta alla costruzione democratica di una società migliore.
- 8) Allenare i giovani alla capacità di analizzare un'opera d'arte per poterne fruire in modo più consapevole e critico.
- 9) Consentire ai giovani partecipanti di entrare in contatto con tutti i ruoli del mondo del teatro, non solamente quelli artistici: direzione artistica, ufficio stampa, organizzazione, comunicazione e promozione di eventi culturali, acquisendone i primi rudimenti anche in un'ottica professionalizzante.



## Il programma

---

### Per i docenti e gli studenti

10 novembre, h 21.00  
Teatro Cantiere Florida

### **Sotterraneo** L'angelo della storia

L'Angelo della Storia assembla aneddoti storici di secoli e geografie differenti, gesti che raccontano le contraddizioni di intere epoche, azioni che suscitano spaesamento o commozione, momenti che in una parola potremmo definire paradossali. Ispirandoci a quelle che il filosofo Walter Benjamin chiama costellazioni svelate, proviamo a raccontare questi episodi mettendoli in risonanza col presente, componendo una nostra personale mappa del paradosso fatta di microstorie, istanti sospesi, momenti fatali di persone illustri o sconosciute: fatti e pensieri lontani fra loro ma uniti da quella tela di narrazioni, credenze, miti e ideologie che secondo lo storico Yuval Noah Harari compongono la materia stessa di cui è fatta la Storia. Oggi che la complessità ci richiede immaginari inediti e nuovi processi cognitivi, ci piace pensare che a teatro si possano recuperare narrazioni e circostanze a cui Sapiens ha aderito nei millenni, smontarle, ricombinarle, prenderne distanza allontanandoci nel tempo e cercare almeno un po' di quella vertigine che coglie un astronauta quando osserva la Terra allontanandosi nello spazio.

Lo spettacolo sarà preceduto da un incontro alle h 19.00

---

### Per gli studenti

13 febbraio, h 15.00 - 17.00  
Teatro Cantiere Florida

### **Primo incontro sul teatro** Presentazione del progetto e introduzione al percorso

Incontro con le scuole al Teatro Cantiere Florida

Durante questo primo momento i ragazzi e le ragazze verranno a conoscenza del percorso che affronteranno e di cui saranno protagonisti grazie alla presentazione degli spettacoli che vedranno e a una riflessione aperta sul ruolo dello spettatore oggi. Inoltre affronteremo anche le modalità di comunicazione dell'esperienza attraverso gli strumenti che saranno forniti dai tutor.

Marzo 2024  
Teatro Cantiere Florida

### **Festival Materia Prima** Date in via di definizione

Tre incontri a Marzo con orario 17:00-19:30 (la sede degli incontri è da stabilire in base all'affluenza dei ragazzi) a cui seguirà la visione di altrettanti spettacoli in programmazione per il Festival Materia Prima presso il Teatro Cantiere Florida (alle h 21:00).

Gli incontri saranno propedeutici alla visione dello spettacolo ed affronteranno alcune tematiche specifiche delle professioni teatrali.

18 aprile 2024, h 15.00  
Teatro Cantiere Florida

### **Debate teatrale**

Riproponiamo anche quest'anno una nuova modalità di restituzione più dinamica e efficace della semplice recensione, per consentire ai ragazzi di esprimersi in un modo a loro più naturale.